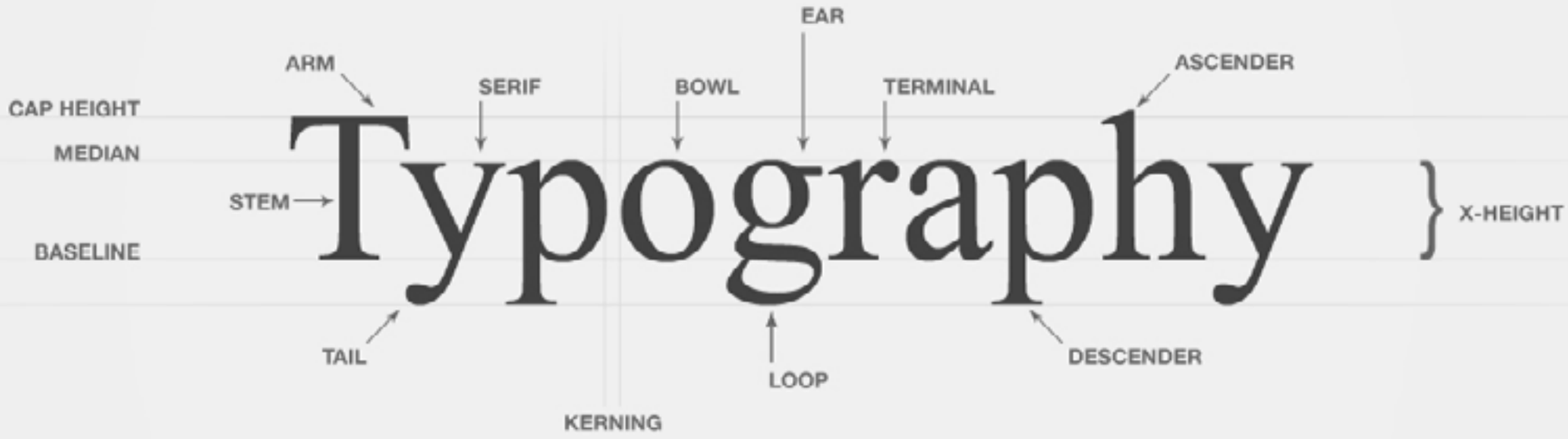


creativecuriosity.com.au

PTT2401 การออกแบบกราฟิกทางการพิมพ์

บทที่ 6 ตัวอักษรในงานออกแบบกราฟิก Typography

ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

หน้าที่หลักของการออกแบบกราฟิก
คือการสื่อสารไปยังผู้รับสาร

"ตัวอักษร"

เป็นองค์ประกอบหนึ่งของการสื่อความที่สำคัญ
และตัวอักษรเป็นส่วนหนึ่งในความสวยงามของกราฟิก

Typography
ตัวอักษรในงานออกแบบกราฟิก

1. **Display vs Text**
   ชนิดของตัวอักษร
2. **Type Styles**
   ชนิดของตัวอักษร
3. **Type Families**
   น้ำหนักของตัวอักษร
4. **Type Size**
   ขนาดของตัวอักษร
5. **Spacing**
   การจัดวางตัวอักษร
6. **Ranging**
   การจัดแถวตัวอักษร
7. **Typography Contrast**
   ความเปรียบต่างของตัวอักษร
8. **Use of Typography**
   การใช้ตัวอักษรในงานออกแบบ

THE BRAINY KIDS ISSUE

10 BRAINY FOODS

FEED HIS BRAIN THESE FOODS AND HIS GRADES WILL THANK YOU. BY HO YUN KUAN

OUR EXPERTS: Dr Han Wee Meng, principal dietician at the Department of Nutrition and Dietetics at KK Women's and Children's Hospital; Suzanne Khor, senior dietician at Thomson Paediatric Centre – The Child Development Centre

1. SALMON

What a fat brain you have! In fact, the organ is 60 per cent "good fat" – specifically DHA. It's the building block for brain cell membranes, so a lack of it will affect its structure and function. Since the body doesn't produce it, get it from food such as salmon, sardines and tuna.

How to cook it Deep-frying and overcooking may destroy DHA. Bake, pan-fry or steam instead.

2. LEAN MEAT

The brain is a bloodsucker – it needs oxygen-rich blood to stay alert. Iron helps to keep blood levels up, and lean meat is one of the best-absorbed sources. It is also high in zinc, which helps link signals in different nerve channels.

How to cook it Minerals can be lost into the water the meat is cooked in, but the amount is insignificant. If it really matters to you, use dry cooking methods like stir-frying, baking or roasting.

3. NUTS AND SEEDS

Go nuts and embrace the seedy stuff. Nuts and seeds are good sources of DHA, iron, zinc and B vitamins. The latter is essential t the growth of brain tissue. Waln and flaxseeds are especially high DHA and are a good alternative fatty fish for vegetarians.

How to cook it The nutritional value is high, whether the nuts seeds are raw or roasted.

4. EGG

Despite the high cholesterol, eg yolks are high in a B vitamin call choline, which aids in memory. Other good sources are broccol peanuts, bananas and beans.

How to cook it B vitamins are sensitive to water and may be destroyed by cooking. But eatin undercooked eggs can be risky, the best bet is to avoid overcoo

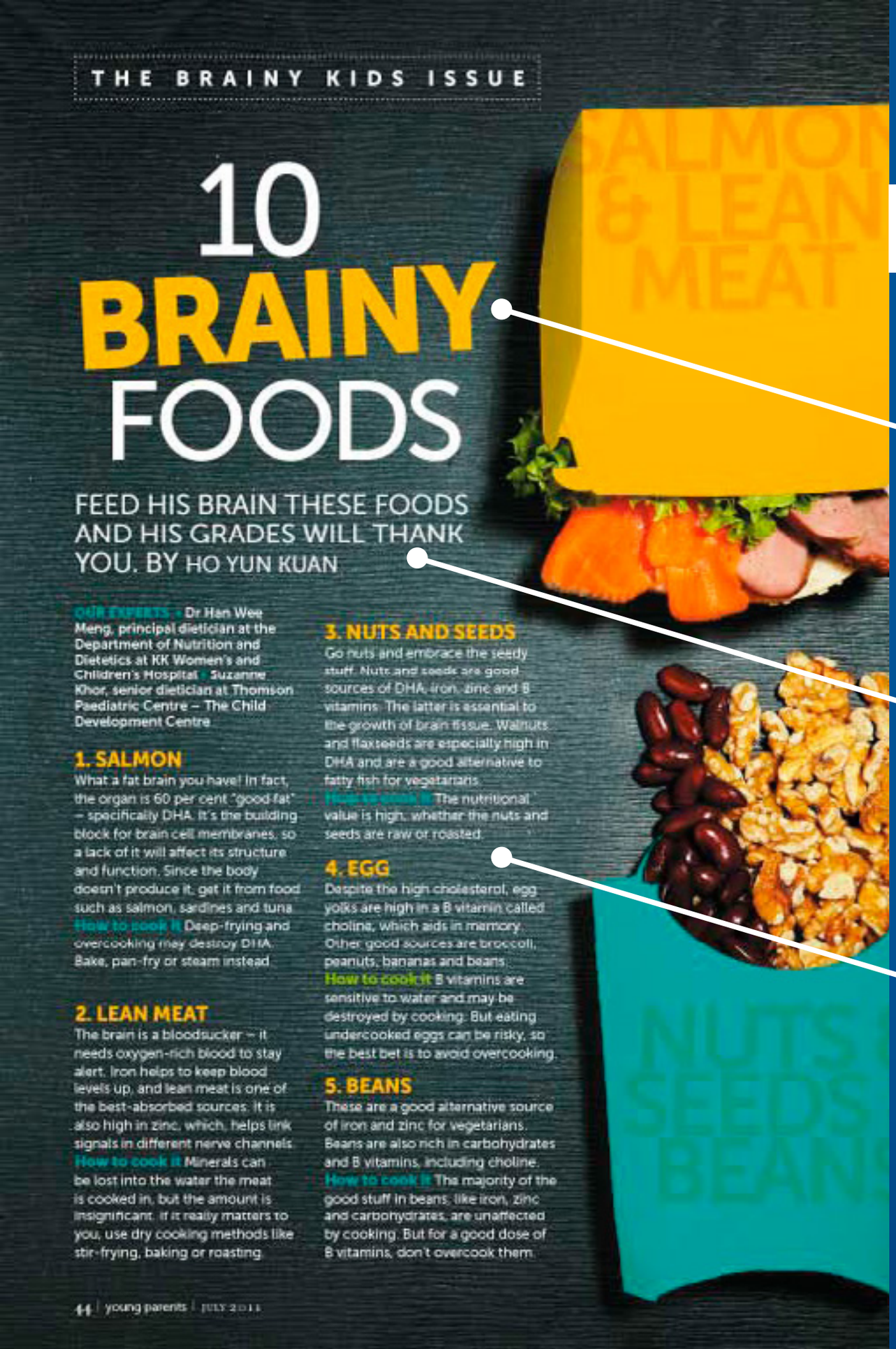
5. BEANS

These are a good alternative so of iron and zinc for vegetarians. Beans are also rich in carbohydr and B vitamins, including cholin

How to cook it The majority o good stuff in beans, like iron, zi and carbohydrates, are unaffect by cooking. But for a good dose B vitamins, don't overcook them

1. Display vs Text

www.sphmagazines.com.sg



1. Display vs Text

Display Type

ตัวพาดหัว มีลักษณะโดดเด่นแฝงด้วยบุคลิค
เน้นถึงอารมณ์ของเนื้อหาที่ต้องการสื่อสาร

Sub-Display Type

ตัวรองพาดหัว มีบทบาทรองจากตัวพาดหัว
มักใช้ในการแนะนำเกริ่นเข้าเนื้อหา

Text Type

ตัวเนื้อหา มีหน้าที่ในการสื่อสารเนื้อหาข้อมูลที่มีจำนวนมาก
ลักษณะตัวอักษรจะเน้นความอ่านง่าย สบายตา

2. Type Styles

dontgetstuck.blogspot.com

2. Type Styles

English Letter

1 Oldstyle

2 Modern

3 Slab Serif

4 Sans Serif

5 Script

6 Decorative

6 ตัวอักษรข้างต้น
มีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร?

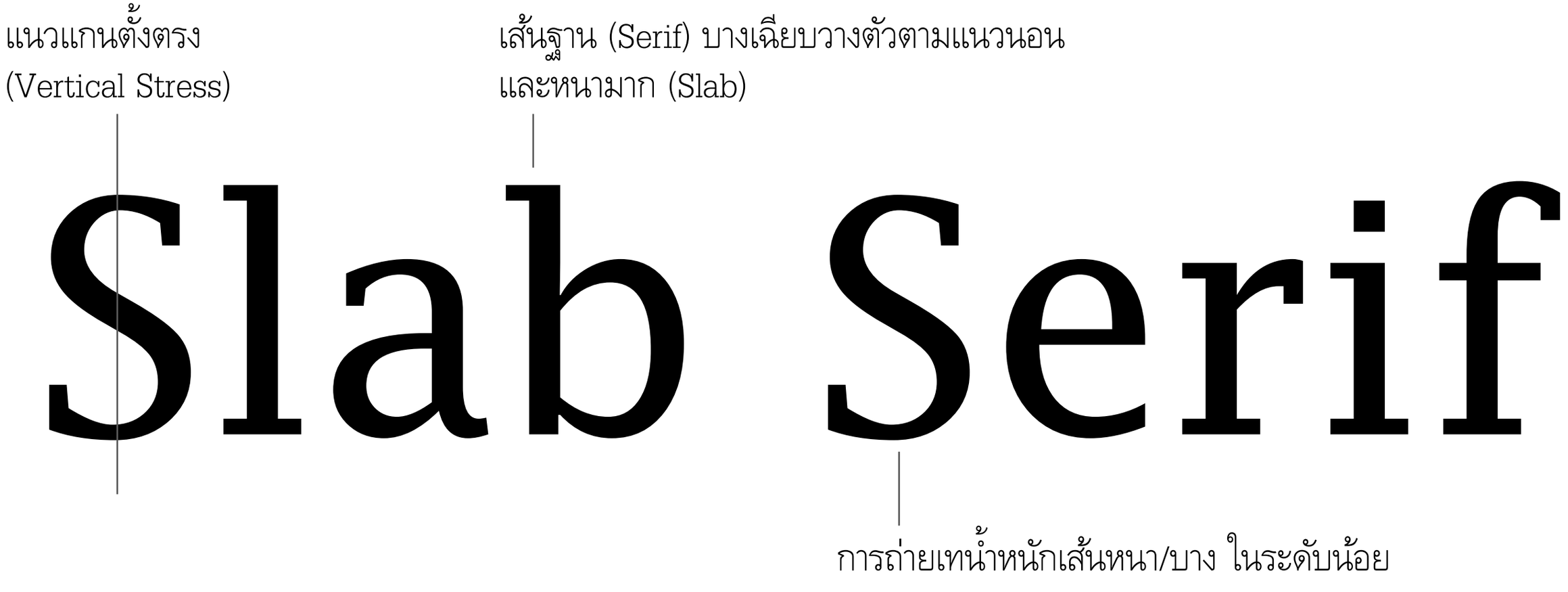
2. Type Styles English Letter

1 Oldstyle

พื้นฐานมากจากตัวอักษรคัดลายมือของเหล่าอาลักษณ์หรือเสมียนด้วยปากกาปากตัด
ตัว Oldstyle ให้ความรู้สึกถึงความเก่า ขลัง และอ่านง่ายเหมาะเป็นตัวเนื้อหา (Text Type)

2 Modern

โครงสร้างของตัวพิมพ์เปลี่ยนแปลงไป มีความแข็งกระด้างจากเครื่องจักรในการพิมพ์
โดยตัว Modern ดูสะโอดสะอง รูปร่างสะดุดตา เหมาะใช้ขยายใหญ่ ไม่เหมาะเป็นตัวเนื้อหา



3 Slab Serif

ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรมนำมาซึ่งแนวความคิดใหม่ๆ เช่นนักโฆษณาที่ต้องการเพิ่มความหนาของตัว Modern โดยตัว Slab Serif นิยมใช้ในหนังสือเด็ก เพราะความสะอาดตาและตรงไปตรงมา

ไม่มีแกน
เพราะเส้นไม่มีน้ำหนักหนา/บาง

ไม่มีเส้นฐาน (Serif)

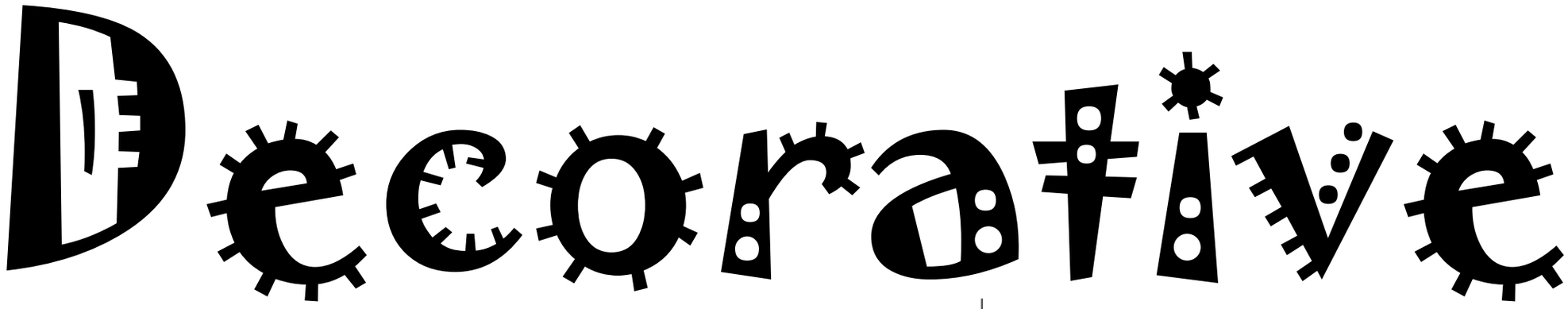
Sans Serif

ไม่มีการถ่ายเทน้ำหนักเส้นหนา/บาง
(No Thick/thin Transition)

4

Sans Serif

คือตัวพิมพ์ที่ไม่มีเส้นฐาน (Serif) โดยตัว Sans Serif แทบทั้งหมดมีน้ำหนักเดียว
นิยมใช้เป็นตัวพาดหัว (Display Type) เหมาะกับงานที่ดูทันสมัย ไม่เป็นทางการมากนัก



ไม่จำกัดต้องเป็นตัวอักษรล้วน
อาจนำภาพมาผสมให้กลมกลืนเพื่อให้เกิดความพิเศษในตัว

6 Decorative

ตัวประดิษฐ์ จุดเด่นอยู่ที่ความอิสระในรูปทรง เป็นตัวอักษรที่ได้รับการตกแต่งให้โดดเด่น
นิยมใช้เป็นตัวพาดหัว (Display Type) เพื่อแสดงบุคลิกภาพเฉพาะตามวัตถุประสงค์นั้นๆ

มีลักษณะเป็นเส้นต่อเนื่องไปแต่ละตัวเรื่อยๆ
เหมือนลายมือตัวเขียน

5 Script

เป็นตัวอักษรที่เลียนแบบลายมือตัวเขียน ส่วนใหญ่จะเป็นเส้นต่อเนื่องไปแต่ละตัวเรื่อยๆ
ให้ความรู้สึกอิสระ สนุกสนาน ไม่เป็นทางการ เหมาะเป็นตัวพาดหัว ไม่เหมาะเป็นตัวเนื้อหา

1 Oldstyle

2 Modern

3 Slab Serif

4 Sans Serif

5 Script

6 Decorative

สรุป

6 ตัวอักษรข้างต้น
มีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร?

1 Oldstyle

2 Modern

3 Slab Serif

4 Sans Serif

5 Script

6 Decorative

งานที่ 1

สร้างบอร์ด Type Style ใน Pinterest

แล้ว Pin ภาพที่ใช้ตัวอักษรทั้ง 6 ชนิด

1 Oldstyle

2 Modern

3 Slab Serif

4 Sans Serif

5 Script

6 Decorative

งานที่ 2

เลือกฟอนต์ที่มีในเครื่องของตน

ทั้งหมด 6 ฟอนต์ 6 ชนิดตัวอักษร

2. Type Styles

Thai Letter

1 กราฟิก

2 **กราฟิก**

3 กราฟิก

4 กราฟิก

5 กราฟิก

5 ตัวอักษรข้างต้น

มีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร?

แบบมีหัว

2. Type Styles Thai Letter

1 **แบบมีหัว**

คือตัวอักษรไทยแบบดั้งเดิมที่เป็นเอกลักษณ์ของภาษาไทย มีความคุ้นเคยและอ่านง่าย ตัวอักษรแบบมีหัวจึงเหมาะนำมาจัดวางเป็นตัวเนื้อหา (Text Type) ในงานสิ่งพิมพ์

แบบหัวตัด

2 แบบหัวตัด

หรือแบบไม่มีหัว ให้อารมณ์ความรู้สึกถึงความทันสมัยมากกว่าแบบมีหัว
จึงให้ตัวอักษรแบบหัวตัดกับงานที่ดูร่วมสมัยและเป็นสากลมากกว่า

แบบลายมือ

3 แบบลายมือ

ตัวอักษรแบบลายมือ เหมาะในการพิมพ์ข้อความสั้นๆ เหมาะกับงานที่ไม่เป็นทางการ
ให้ความรู้สึกอิสระ ดูสนุกสนาน เป็นธรรมชาติ ไร้กฎเกณฑ์

แบบอาลักษณ์

4 แบบอาลักษณ์

เป็นแบบที่เกิดจากการคัดลายมือ ด้วยปลายปากกาแบบโบราณที่มีหัวแหลม
นิยมใช้กับข้อความสั้นๆ ที่ให้บุคลิกแสดงถึงเอกลักษณ์ไทยแบบโบราณ

แบบประดิษฐ์

5

แบบประดิษฐ์

เป็นตัวอักษรที่ได้รับการออกแบบมาเป็นพิเศษ เพื่อให้สะดุดตาน่าสนใจ ใช้ในงานเฉพาะอย่าง โดยตัวอักษรแบบประดิษฐ์มักใช้กับข้อความสั้นๆ เช่นตัวพาดหัว (Display Type)

1 กราฟิก

2 **กราฟิก**

3 กราฟิก

4 กราฟิก

5 กรวฟิก

สรุป

5 ตัวอักษรข้างต้น

มีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร?

1 กราฟิก

2 **กราฟิก**

3 กราฟิก

4 กราฟิก

5 กราฟิก

งานที่ 3

เลือกฟอนต์ที่มีในเครื่องของตน

ทั้งหมด 5 ฟอนต์ 5 ชนิดตัวอักษร

แหล่งอ้างอิง :

ปาพจน์ หนุนภักดี. **Graphic Design Principles**. นนทบุรี : ไอดีซีฯ, 2553

ปิยะบุตร สุทธิดาราม และอนัน วาโซะ. **Graphic Design Artwork Photoshop + Illustrator.** กรุงเทพฯ : ไอดีซีฯ, 2553

โสรชัย นันทวัชรวิบูลย์. **Be Graphic สู่เส้นทางกราฟิกดีไซเนอร์**. กรุงเทพฯ : เอ.อาร์. อินฟอร์เมชันฯ, 2545

โรบิน วิลเลี่ยมส์ . **การออกแบบสิ่งพิมพ์สำหรับมือใหม่**. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2539