



การออกแบบภาพเพื่อการสื่อสาร

การสร้างภาพและพื้นที่ positive and negative space

การสร้างความสัมพันธ์ของภาพและพื้นที่ (positive and negative space) สามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ระดับ ดังนี้

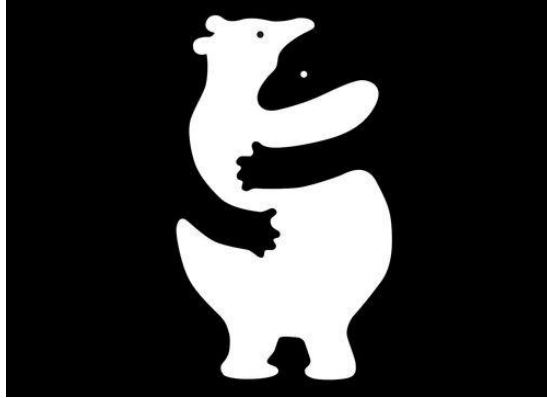
1. ความสัมพันธ์ของภาพและพื้นที่แบบแนบเนียน หมายถึงภาพและพื้นที่คงลักษณะเป็นภาพและพื้นที่อย่างชัดเจน แต่คงแรงดึงดูดระหว่างภาพและพื้นที่ไว้ด้วยกัน



ภาพแสดงความสัมพันธ์ของภาพและพื้นที่แบบแนบเนียน

ที่มา : pinterest

2. ภาพและพื้นแบบกลับไปกลับมา หมายถึงภาพและพื้นสามารถถูกรับรู้สลับกันไปมา ถ้ามองจดจ่อจุดที่หนึ่ง จุดที่สองจะกลายเป็นพื้น แต่หากมองจดจ่อจุดที่สอง จุดที่สองจะกลายเป็นภาพ จุดที่หนึ่งจะกลายเป็นพื้น สลับไปมาส่งผลให้ภาพรวมไม่เหมือนเดิม



ภาพ ความสัมพันธ์ของภาพและพื้นแบบกลับไปกลับมา

ที่มา : pinterest

3. ภาพและพื้นแบบสองนัย หมายถึง ภาพและพื้นชุดย่อยๆจะมีความหมายนัยหนึ่ง แต่หากเอาภาพและพื้นชุดย่อยๆออกจะมีความหมายอีกนัยหนึ่ง การขยับหรือเปลี่ยนแปลงภาพชุดใดชุดหนึ่งจะทำให้ภาพรวมไม่เหมือนเดิมทันที



ภาพและพื้นแบบสองนัย

ที่มา : pinterest