



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา DES๑๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์

สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ คณะ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DES๑๑๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ประวัติศาสตร์ศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	History of Art

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	การออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ การออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	๑) อาจารย์จิรัฐณี ตังอินทร์ ๒) อาจารย์ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน ๓) อาจารย์ธีรเดช ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา เสือทอง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	๑) อาจารย์จิรัฐณี ตังอินทร์ ๒) อาจารย์ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน ๓) อาจารย์ธีรเดช ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา เสือทอง

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ	๔๐ คน/หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

วัน/เวลา วันพุธ

๘.๐๐-๑๑.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

วันพฤหัสบดี

๘.๐๐-๑๑.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๒๕ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้ให้นักศึกษาตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๒ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก

๑.๓ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ วิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลง เน้นที่ยุคสมัยที่มีลักษณะพิเศษทั้งแนวคิดและรูปแบบเฉพาะ เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก โดยวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงในแต่ละยุคสมัยที่มีลักษณะพิเศษ ทั้งแนวคิดและรูปแบบเฉพาะ เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) วิวัฒนาการของศิลปะยุคต่างๆ ลักษณะของแต่ละยุคสมัย รูปแบบเฉพาะและอิทธิพลที่ส่งผลต่อปัจจุบัน

(ภาษาอังกฤษ) Evolutions of art and characteristics of each era, specific styles and influences affecting the present

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์		ปฏิบัติงาน ๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวัน

เวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๒ อาคาร ๔๗ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) preechaya.kr@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) <https://www.facebook.com/ine.ssru>

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) -

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม

๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๕) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๑.๒ วิธีการสอน

๑) กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ

๒) มีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่ม ต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม และมีความซื่อสัตย์ในการสอบ

๓) กำหนดให้มีการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา

๒) ร้อยละ ๙๕ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● ๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา

● ๒) มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์

๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

๑) การบรรยาย ให้ความรู้และความเข้าใจ ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เกี่ยวกับวิวัฒนาการของงานศิลปะตะวันตกและตะวันออก

๒) ให้นักศึกษาเรียนรู้โดยกรณีศึกษา (Case Study) การศึกษาดูงานทางวิชาชีพ เพื่อประยุกต์ในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพที่ใช้งานได้จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ทดสอบโดยแบบทดสอบ

๒) การประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๓) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เน้นการให้ผู้เรียนฝึกฝนการแสวงหาความรู้ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้วยการทำงานออกแบบสร้างสรรค์ โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกตจากกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์จากผลงานการออกแบบสร้างสรรค์

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และ รับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง

๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มในลักษณะของการทำงานเป็นทีม ใช้ความรู้ในศาสตร์มาใช้กับงานในประเด็นที่เหมาะสมได้

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง

๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

มีการนำเสนองานกลุ่มต่อชั้นเรียน พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีในหลากหลายสถานการณ์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี
- ๒) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอในชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/ รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๑	บรรยายเนื้อหายุคก่อนประวัติศาสตร์ ตะวันตก/ ตะวันออก	Online หรือ On Site และ On demand	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip เรื่องมนุษยชาติ	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.จิรวุฒิ ด้วงอินทร์
๒	บรรยายเนื้อหายุคก่อนประวัติศาสตร์ ตะวันตก/ ตะวันออก(ต่อ)	Online หรือ On Site และ On demand	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip เรื่องมนุษยชาติ	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.จิรวุฒิ ด้วงอินทร์
๓	บรรยายเนื้อหาศิลปะเมโสโปเตเมีย	Online หรือ On Site และ On demand	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip เรื่องมนุษยชาติ	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.จิรวุฒิ ด้วงอินทร์
๔	บรรยายเนื้อหาศิลปะอียิปต์	Online หรือ On Site และ On demand	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip เรื่อง The Great Pyramid of Egypt, How was it Built	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.จิรวุฒิ ด้วงอินทร์

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/ รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๕	บรรยายเนื้อหาศิลปะกรีก	Online หรือ On Site และ On demand	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip เรื่อง มนุษยชาติ	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.ธีรเดช
๖	บรรยายเนื้อหาศิลปะโรมัน	Online หรือ On Site และ On demand	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. VDO Clip เรื่อง มนุษยชาติ	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.ธีรเดช
๗	บรรยายเนื้อหาศิลปะคริส เตียน	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.ธีรเดช
๘	บรรยายเนื้อหาศิลปะไบเซน ไทน์	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อ.ธีรเดช
๙	บรรยายเนื้อหาศิลปะโกธิค	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออก ชั้นเรียน	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
๑๐	บรรยายเนื้อหาศิลปะโร มาเนส	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ เรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
๑๑	บรรยายเนื้อหาศิลปะเรอ เนสซองส์	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการ	๑.เอกสารประกอบ สอนและหนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้า ออกชั้นเรียน	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/ รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
			เรียนรู้แบบ Active Learning			
๑๒	บรรยายเนื้อหาศิลปะบาโรก, รอคโกโก	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้าออกชั้นเรียน	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
๑๓	บรรยายเนื้อหาศิลปะนีโอคลาสสิก (Neoclassic) และ ศิลปะจินตนิยม (Romanticism)	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้าออกชั้นเรียน	ผศ.จิตติมา เสือทอง
๑๔	บรรยาย เนื้อหา ศิลปะแบบอิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism)	Online หรือ On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้าออกชั้นเรียน	ผศ.จิตติมา เสือทอง
๑๕-๑๖	บรรยาย เนื้อหา ศิลปะสมัยใหม่	Online หรือ On Site	ถาม-ตอบ ออนไลน์ ด้วยโปรแกรม Zoom หรือ Google Meet หรือ การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning	๑.เอกสารประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	ลงชื่อเข้าออกชั้นเรียน	ผศ.จิตติมา เสือทอง
๑๗	สอบปลายภาค					

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๔, ๑.๕, ๒.๑, ๒.๘, ๔.๔ และ ๕.๓	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑ - ๑๗	๗๐
๑.๕ และ ๒.๑	สอบปลายภาค	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ปรีชญา ครูเกษตร. ๒๕๖๕. เอกสารประกอบการสอน DES๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Art). กรุงเทพฯ: คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (อัสสำเนา).

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) กำจร สุนพงษ์ศรี. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ๑: ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคโบราณ ศิลปะอียิปต์ ศิลปะเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน และ ศิลปะไบแซนไทน์
ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ๒: ศิลปะตะวันตกยุคกลาง
ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ๓: ศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๘ และ ๑๙
ศิลปะสมัยใหม่
- ๒) พริยะ ไกรฤกษ์. รากเหง้าแห่งศิลปะไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ริเวอร์ บุ๊คส์.
- ๓) อัครนีย์ ชูอรุณ. ๒๕๓๗. ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคฟื้นฟูและยุคใหม่. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) คลิปวิดีโอเรื่อง The Great Pyramid of Egypt, How was it Built
- ๒) คลิปวิดีโอเรื่อง มนุษยชาติ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยผู้สังเกตการณ์จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์ต่างๆ หรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการทวนสอบจากงานที่ได้รับมอบหมาย โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาของหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programmed Specification) มคอ. ๒

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ด้านความรู้				ด้านทักษะทาง ปัญหา			ด้านทักษะทาง ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓
DES๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์		○		○	○	●	●		○	○	●				○		○		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ